

Le lycée du Gué à Tresmes prépare :

- aux métiers de l'**Aménagement Finition du bâtiment**
- aux métiers de la **Céramique**
- aux métiers du **Design**
- aux métiers de l'**Hôtellerie Restauration**
- aux métiers de la **Signalétique, de l'Enseigne et du Décor**
- aux métiers du **Staff**

Pour connaître la date de nos
PORTES OUVERTES
consultez notre site: lycee-gueatresmes.fr

**Possibilité de faire des mini-stages
entre janvier et avril**
(nous contacter)

Par l'intermédiaire de votre collège ou de
votre lycée, contactez nous au
01 64 35 52 56 (poste 401)

Un lycée technologique et professionnel

**Une unité de formation
par apprentissage**
rattachée au CFA académique de Créteil

Un centre de formation continue pour adultes

- un domaine boisé de 27 hectares
- un internat de 390 lits
- des formations rares
tournées vers la créativité
- une collaboration étroite
avec les milieux professionnels

transports

- 10 Congis - Varredes - Villers les Rigault
Isles les Meldeuses
- 11 Congis - Varredes - Trocy-en-Muttien
Etrepilly - Meaux
- 47 Congis - Lizy-sur-Ourcq
- 63 Mary-sur-Marne - Lizy-sur-Ourcq - Meaux
- 65 La Ferte-Milon - Meaux
- 67 Ferté sous Jouarre
Lizy-sur-Ourcq - Roissy Pôle RER



77440 Congis sur Théroüanne
Tél: 01 64 35 52 56
Fax: 01 64 35 59 56



les Métiers de la céramique



Lycée participant à un programme d'éducation
et de formation financé par la Commission
Européenne.



Lycée des
Métiers d'Art et du Design
lycee-gueatresmes.fr



La céramique

Le terme regroupe les produits faits à base de matières argileuses (terres) qui, mis en forme, prennent leur aspect définitif après avoir été cuits à haute température.

Au Lycée du Gué à Tresmes, l'enseignement est destiné à former des professionnels et des techniciens de hautes compétences manuelles pour les filières des métiers artistiques et artisanaux de la céramique.

La section céramique est particulièrement bien équipée ; elle offre des conditions d'espaces et de matériels séduisantes.

Les diplômes

En vert : diplômes préparés au lycée du Gué à Tresmes

DIPLÔMES DE NIVEAU V :

- CAP
 - décoration en céramique
 - fabrication industrielle des céramiques
 - modèles et moules céramiques
 - tournage en céramique

DIPLÔMES DE NIVEAU IV :

- BT
 - dessinateur en arts appliqués *option céramique*
- BMA
 - céramique
- BAC Pro
 - mise en oeuvre des matériaux *option matériaux céramiques*

DIPLÔMES DE NIVEAU III :

- DMA
 - arts textiles et céramiques *option : céramique artisanale*
- BTS
 - industries céramiques
 - arts céramiques

CAP (Certificat d'aptitude professionnelle)

- Le recrutement se fait après la classe de troisième.
- La formation dure 2 ans durant lesquels l'élève effectue 12 semaines de stage en entreprise.
- L'objectif principal du CAP est l'insertion professionnelle.

Toutefois, une poursuite d'études peut être envisagée par un **Brevet des métiers d'art**.

décoration en céramique

Le décorateur sur céramique procède à l'opération finale de la fabrication d'un objet céramique : sa décoration. Elle nécessite naturellement des aptitudes en dessin et de l'habileté manuelle.

Il connaît plusieurs techniques et est autonome dans la préparation des couleurs, le choix des instruments de travail en fonction du style et du décor à exécuter.

A l'issue de la formation, le décor peint main oriente le décorateur céramiste vers une production artisanale.

Celle-ci est pratiquée dans des faïenceries de petites tailles ou dans des manufactures de porcelaine prestigieuses. La maîtrise des techniques de décoration plus industrielles peut orienter le décorateur vers les structures de fabrication de tailles plus importantes.

modèles et moules pour céramique

Le métier de modeler mouleur céramiste est une spécialité de haute qualification, dont dépend la plupart des fabrications en série d'objets céramiques.

Le modeler doit être capable de réaliser le modèle en plâtre d'un objet dont on lui aura remis soit un prototype, soit un plan. Suivant les formes, les volumes sont modelés en terre ou sculptés directement dans le plâtre. Il réalise, ensuite, les moules qui permettront de reproduire l'objet en céramique.

Habile manuellement, il a un solide sens du volume, et sait faire preuve d'exigence, de goût, et de méthode.

Le travail des modelers débouche naturellement sur différentes activités de la céramique, aussi bien artisanales qu'industrielles. Arts de la table, luminaires, objets décoratifs, sont par exemple ses domaines de prédilection.

BMA céramique (Brevet des métiers d'art)

- Le recrutement se fait après un CAP ou un BEP de la filière céramique
- La formation dure 2 ans, durant lesquels l'élève effectue 12 semaines de stage en entreprise.
- Elle poursuit la transmission de savoirs-faire vus en CAP ainsi que des notions économiques appliquées à la gestion d'une fabrication au service d'une entreprise. Le BMA forme également aux méthodes de conception de sorte que son titulaire est capable de concevoir et de réaliser des pièces, de l'esquisse au produit fini. **Dans l'industrie**, il occupera facilement des fonctions de responsabilité dans la gestion des ateliers de fabrication. **Dans l'artisanat**, il est capable, à partir d'un cahier des charges, de créer, et de fabriquer les produits. Cette connaissance en gestion lui permettra donc de s'installer à son propre compte.
- La vocation première du BMA est l'insertion professionnelle à un poste à responsabilité.

Toutefois des poursuites d'études peuvent être exceptionnellement envisagées dans certains **BTS (Brevet de technicien supérieur)** et **DMA (Diplôme des métiers d'art)**.

DMA céramique artisanale (Diplôme des métiers d'art)

- Le recrutement se fait après un diplôme de niveau IV (BMA céramique, BT DAA Céramique, BAC STD2A « Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués » ou après une année de Mise à niveau en arts appliqués).
- La formation dure 2 ans durant lesquels les étudiants font un stage en entreprise de 4 à 6 semaines en fin de première année. Elle associe les procédés traditionnels et actuels, en matière de conception des prototypes et de fabrication des pièces en céramique.
- Le titulaire du DMA, est un concepteur réalisateur. Il sera capable d'assumer la liaison dans le processus de création et de fabrication des produits céramiques qui impliquent des problématiques de production sérielle. Il sera également en mesure de répondre à des commandes du domaine public ou privé pour des séries limitées ou des pièces uniques.
- Le DMA vise à l'insertion professionnelle. Des poursuites d'études peuvent être envisagées en **DSAA (Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués)**, Ecole supérieure des arts décoratifs, etc.

Les Métiers de la **céramique**

