

# DNMADe

Diplôme National Métiers d'Art et Design

## Objet/Espace



- Diplôme sur 3 ans (grade licence)

Les DNMADe du Gué-à-Tresmes, proposent de transmettre outils, connaissances et savoir-faire nécessaires à l'acquisition des compétences pour des métiers de l'artisanat de la céramique, du design d'objet ou d'espace.

L'étudiant est formé à la méthodologie de projet selon des techniques et savoir-faire relatifs à la création tant artistique, artisanale, qu'industrielle.

Il questionne l'existence même d'un projet, interroge la pertinence professionnelle au contact des partenaires des métiers d'arts et du design.

Cette posture engage une communication tant orale que visuelle, argumentée, nécessaire à la visibilité d'une démarche créative actuelle.

Le parcours sur trois ans permet de fonder sur les deux premiers semestres des moyens méthodiques et créatifs transdisciplinaires (objet, espace, communication graphique) et plus spécifiques à chaque mention. Les deux semestres suivants ancrent des démarches de conceptions plus complexes avec des stages en entreprise, en France et en Europe.

La dernière année, un projet personnel s'accompagne d'une réflexion problématique singulière rédigée dans un mémoire et engage l'étudiant dans l'accomplissement des compétences acquises au préalable d'une poursuite d'études (Master ou DSAA) ou d'un accès à la vie active.

Son autonomie et son expertise le rendent capable d'intégrer le monde de l'artisanat, celui des collectifs de designers, des équipes de collectivité territoriale ou d'enseigne commerciale liée à l'activité de fabrication.

**MADe 1**  
FONDAMENTAUX  
Découverte / Acquisition  
60 ECTS

**S1** • Fondamentaux & micro-projets  
*Pratique et théorie, sensibiliser & s'initier.*  
*+ modules adaptés liés à l'asymétrie des savoirs et des acquis des entrants*

**S2** • Ouvertures créatives pluridisciplinaires  
*Savoir et savoir-faire. Stage d'observation, détermination du parcours.*

**MADe 2**  
SPÉCIALISATION  
Approfondissement  
60 ECTS

**S3** • Pratiques disciplinaires spécifiques  
*Détermination, enrichissement des compétences*  
*Mobilité possible entre MADe mais aussi vers les autres pays/ERASMUS.*

**S4** • Approfondissement et enrichissement transversal  
*+ stage de 2/3 mois rémunéré (immersion dans un métier)*

**MADe 3**  
PROJET  
Perfectionnement  
60 ECTS

**S5** • Expertise individuelle — Atelier de conception  
*Expérimenter les pratiques, problématiser.*  
*Parcours individualisés, formations à la carte.*

**S6** • Projet personnel/professionnel *Création/réalisation.*  
Spécialisation des savoir-faire *Vie active.*

180 ECTS = grade MADe = Diplôme National Métiers d'Art & Design = BAC+3 = niveau Licence

VIE ACTIVE

POURSUITE D'ÉTUDE TYPE  
DSAA/NIVEAU MASTER

MASTER

VIE ACTIVE

RECHERCHE/DOCTORAT

VIE ACTIVE

Les certifications comprennent 180 ECTS pour le cycle DNMADe, soit 60 par année.

\*Crédits ECTS

European Credit Transfer and Accumulation System (processus de Bologne viable dans l'Espace européen de l'enseignement supérieur).

Moyen de quantification du volume d'apprentissage reposant sur la charge de travail requise de l'étudiant afin d'atteindre les résultats attendus pour un processus d'apprentissage donné et un niveau spécifique.

Les unités des quatre premiers semestres sont évaluées sous la forme d'un contrôle continu.



Lycée des Métiers d'Art et du Design  
[lycee-gueatresmes.fr](http://lycee-gueatresmes.fr)

77440 Congis sur Théroanne - Tél: 01 64 35 52 56 - Fax: 01 64 35 59 56

# Nos deux mentions

## Espace MENTION ENVIRONNEMENTS PÉRENNES & ÉPHÉMÈRES

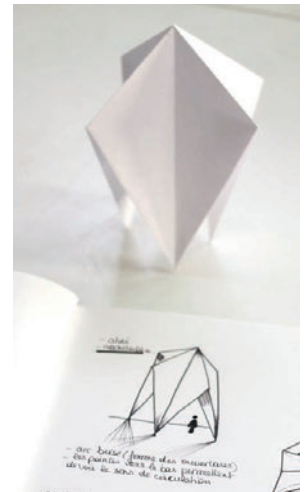
Ce DNMADe permet aux étudiants de pouvoir intégrer, à l'issue des 3 années, des agences de conception d'espaces et/ou des bureaux d'études d'environnements d'échelles variées (paysage, stand, scénographie, urbanisme, cadre bâti).

L'étudiant est confronté à des terrains pratiques concrets encadrés de partenaires et intervenants spécifiques à chaque contexte abordé :

- lieux de vie publics ou privés,
- dispositifs d'exposition ou de spectacle,
- sites paysagés,

Le futur designer apprend de manière individuelle ou collaborative à diriger les procédés engagés et les communiquer oralement et visuellement.

Ses capacités d'investigation technologiques et numériques sont développées grâce à des plates-formes types Fab Lab lui permettant de s'exercer via des modes opératoires contemporains et scientifiquement maîtrisés.



## Objet MENTION OBJET À DOMINANTE CÉRAMIQUE

Ce DNMADe permet aux étudiants de pouvoir s'associer, à l'issue des 3 années, à des collectifs de créateurs ou d'intégrer des bureaux d'études dans des entreprises (art de la table, céramique architecturale, accessoires, mobilier...)



Le futur artisan/designer apprend de manière individuelle ou collaborative à conduire un projet et à approfondir ses compétences liées au processus de mises en forme et de décoration céramique. Cela concerne une part importante de pratique et d'expérimentation dans les ateliers : moulage, modelage, tournage, émaillage, décoration, cuissons...

Des pratiques collaboratives invitent à l'investigation technologique et numérique grâce à des plateformes techniques de types Fab Lab (CN, impression 3D, gravure & découpe laser, chromos). Ces outillages permettent de s'exercer aux modes opératoires contemporains ouverts à l'association d'autres procédés et matériaux (verre, bois, métal, pierre, textile, cuir...).