

# DMA

## Art Textiles & Céramiques / Option céramique artisanale

### HORAIRES D'ENSEIGNEMENT HEBDOMADAIRE

Disciplines	1ère année	2ème année
Atelier de création et de réalisation	18h	18h
Expression plastique	4h	4h
Art, Technique, Civilisation	2h	2h
Composition d'arts appliqués	4h	4h
Français	2h	2h
Sciences appliquées	2h	3h
Economie et gestion	2h	1h
Anglais	1h	1h

**Le DMA Textiles & Céramiques option : Céramique artisanale** est un diplôme de niveau III ouvert aux titulaires d'un bac STI arts appliqués d'un BMA Céramique, ou issus d'une classe de Mise à Niveau en Arts Appliqués.

**C'est le DMA de l'artisanat numérique dédié au domaine de la céramique.**

Cette formation associe les procédés traditionnels et actuels, en matière de conception des prototypes et de fabrication des pièces en céramique. L'acte créatif traditionnel est accompagné d'une chaîne d'outils numériques tels que : le « scanner 3D » qui permet de numériser des modèles modelés à la main, des « logiciels 3D » pour la modélisation virtuelle, rattachés à une « imprimante 3D » et des outils de découpes de type « laser cut » ou « machine à commande numérique ».

Il en est de même pour la création et l'application des décors dessinés et peints sur céramique. La numérisation et la CAO offrent actuellement la possibilité d'éditer des décors à l'aide d'une « imprimante de chromos » qui utilise des toners céramiques...

Dans tous les cas, ce DMA est attaché à l'idée de finaliser une production céramique artisanale authentique, initiée par des innovations technologiques récentes.

Au terme de sa formation, l'étudiant sera un **concepteur réalisateur éclairé**, au fait des données sociétales, culturelles, esthétiques, technologiques et économiques (gestion de fabrication, étude de marché et commercialisation). Il sera **capable de définir, de concevoir et de fabriquer des produits rationnels répondant aux contraintes contextuelles et ainsi qu'à des attentes clientèles.**

Ce concepteur réalisateur sera capable d'**assumer la liaison dans le processus de création et de fabrication des produits céramiques** qui impliquent des problématiques de production sérielle. Il sera également en mesure de répondre à des commandes du domaine public ou privé pour des séries limitées ou des pièces uniques.

### La formation,

s'étend sur deux années et s'appuie sur une série de projets variés traitant différents aspects du domaine de la céramique.

Elle vise à développer d'une part, **l'esprit d'analyse et de synthèse, d'autre part une démarche méthodique de création et de conception**, à l'aide d'outils traditionnels et numériques.

Les acquis artistiques, culturels, techniques et professionnels sont investis dans les projets que les étudiants doivent promouvoir et soutenir.

Ils travaillent souvent en atelier de création et de réalisation, ils définissent des prototypes virtuels, puis fabriquent de véritables produits en céramique pensés et fonctionnels.

**La formation comprend une période de stage en entreprise de 4 à 6 semaines en 1ère année.**

### Les poursuites d'études

Le DMA est un diplôme qui vise à l'insertion professionnelle.

Toutefois des études supérieures peuvent être envisagées, en DSAA, Licences professionnelles, Ecole des Arts Décoratifs, Ecole des Beaux Arts (DNAP, DNSEP). De nombreuses écoles proposent aux titulaires d'un DMA, des options d'arts appliqués accessibles en 2ème ou 3ème année.

### Règlement de l'examen

Le DMA est attribué aux candidats ayant obtenu la validation des domaines de la formation, constitués de plusieurs unités d'enseignement.

L'organisation et les modalités d'évaluation sont assurées par l'établissement, sous la forme du contrôle continu ou d'épreuves ponctuelles.

Les notes définitives résultent de la délibération du jury, composé d'enseignants et de professionnels, et présidé par un Inspecteur d'Académie - Inspecteur Pédagogique Régional.

Des évolutions du référentiel sont en cours.  
Cette fiche vous est présentée de façon indicative et temporaire.